

MARVEL

panini comics

panini.es

2 DE 5 #128

LOS ESTADOS UNIDOS DEL

CAPITÁN AMÉRICA



**CANTWELL
MASHIGO
EAGLESHAM
BUSTOS
MILLA**



9 770005 438009

00128

panini.es

4,20 €

LOS ESTADOS UNIDOS DEL CAPITÁN AMÉRICA

VEO GRANDES COSAS EN EL BÉISBOL

The United States of Captain America #2 USA

(septiembre de 2021)

"I See Great Things in Baseball"

HEROÍNA LOCAL

The United States of Captain America #2 USA

(septiembre de 2021)

"Hometown Hero"

ESTE MES...

LOS VENGADORES 33

La continuación de **"World War Hulka"**. Después de que **La Guardia de Invierno** la hiciera prisionera y la enviara a la **Habitación Roja**, donde se entrenan las grandes asesinas de **Rusia**, **Hulka** ha sido transformada en algo aterrador... y el único que puede detenerla es el **Hombre Gorila**. Por **Jason Aaron** y **Javier Garrón**.

THOR 17

El final de **"Revelaciones"**. Después de que se desate el caos en **Midgard**, **Mjolnir** parece haber desaparecido. Ahora el **Dios del Trueno** debe descubrir la verdad. Por **Donny Cates** y **Michele Bandini**.

IRON MAN 12

Lejos de la **Tierra** y en el interior de la nave-mundo de **Galactus**, **Taa II**, **Iron Man** debe enfrentarse a las letales defensas que han activado. Si consigue sobrevivir, será sólo segundos antes de que se encuentre con **Korvac**. Por **Christopher Cantwell** y **Ángel Unzueta**.



CAPTÁN AMÉRICA

PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 12 - NÚMERO 128 - ENERO 2022

Una publicación de: Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallego, 20. 17253-Torredella de Montgrí (Girona). Tel. 972 757 411. Fax 972 757 711 panini.es. Impresión: Impresión Offset Dima, C/ Alemania, 57. 08917 Badalona (Barcelona). Distribución y repartos: SD Distribuciones. C/ Madrid, 9 - 11. 08110 Sta. Perpetua de Mayorda (Barcelona). Tel. 933 100 022. MARVEL, all related characters and their distinctive likenesses are trademarks of Marvel Entertainment, LLC and its subsidiaries, and are used with permission. TM & © 2021, 2022. MARVEL. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Editor español por Panini España S.A. bajo licencia de Marvel Characters B.V. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: BA 61 7451-2010. (SCAP032). Corrección: Estudio DidiMita y Bruno Olive.

Director editorial de cómics: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURRIA. Product manager: POKI CUFINIA.
Editor Marvel: JULIAN M. CLEMENTE. Director de producción: JORDI GUINART.

Presidente del Consejo de Administración: ALDO H. SALLUSTRO. Director de publicaciones: MARCO M. LUPOL. Licencias: ANNALISA CAJAFANO y BEATRICE DOTI.
Coordinación editorial: ILARIA TAVONI. Director de arte: ALESSANDRO GUCCIANNO. Diseñador gráfico: MARCO PAROLI. Preimpresión: CRISTINA BEDINI, ANDREA LUSOLI.

quercus - CMC

MARVEL
www.marvel.com



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C115044

Con el paso de las décadas, muchos han adoptado la herencia del Capitán América, extrayendo su inspiración de Steve Rogers, el primer Centinela de la Libertad. Quien lleva el escudo continúa con la lucha por la libertad de todos...

LOS ESTADOS UNIDOS DEL **CAPITÁN AMÉRICA**

Días antes de prestar su escudo a un museo para una exposición, el Capitán América es emboscado por un atacante superveloz disfrazado como él. El Impostor le robó el escudo y lo utilizó para atacar un tren en Queens, lo que puso en peligro a cientos de pasajeros antes de huir en la noche. Steve y Sam Wilson, alias el Halcón, recibieron la ayuda de un aliado inesperado, Aaron Fischer, un adolescente sin techo autoproclamado Capitán América de las Vías. Aaron les habló a Sam y a Steve de la Red de Capitanes, un colectivo informal de personas que protegen a sus comunidades usando el legado del Capitán América.

Poco después, Aaron fue herido por una francotiradora, lo que lleva a Sam y a Steve a creer que alguien tiene como objetivos a los miembros de la Red de Capitanes. Sam accedió a volver a ponerse el uniforme del Capitán América junto a Steve, y juntos se disponen a buscar al ladrón del escudo... y proteger la Red.

"VEO GRANDES COSAS EN EL BÉISBOL"

Guión ★ **CHRISTOPHER CANTWELL**

Dibujo ★ **DALE EAGLESHAM**

"HEROÍNA LOCAL"

Guión ★ **MOHALE MASHIGO**

Dibujo ★ **NATACHA BUSTOS**

Color ★ **MATT MILLA**

Portada ★ **ALEX ROSS**

Portadas alternativas ★

NATACHA BUSTOS;

ERNANDA SOUZA

Traducción ★

GONZALO QUESADA

Rotulación ★

MÓNICA CARRIÓN

Realización ★

ESTUDIO DIN&MITA

Capitán América creado por
Joe Simon y Jack Kirby



COMIC-BOOKS

4 LOS 4 FANTÁSTICOS 38
Con Fantastic Four 36
Un cambio doloroso para un miembro del equipo.
Por Dan Slott y Nico León. 24 pp. 3,00 €

MARVEL THE MARVELS 5
Con The Marvels 5
Una amenaza mortal en Siancong.
Por Kurt Busiek y Yildiray Çinar. 24 pp. 3,00 €

EL ASOMBROSO SPIDERMAN 44
Con Sinister War 4 y The Amazing Spider-Man 73 ¡Con la conclusión de "Guerra Sinistra"!
Por Spencer, Bagley y Vicentini. 56 pp. 5,90 €

EL ASOMBROSO SPIDERMAN 45
Con The Amazing Spider-Man 74
¡El fin de una era! Por Nick Spencer, Patrick Gleason, Marcelo Ferreira y Mark Bagley. 88 pp. 7,90 €

DMCG. SPIDERMAN - VENENO
Con FCBD - The Amazing Spider-Man/Venom 2021. Por Wells, Gleason, Ewing, V. Hitch, Zdarsky y Smallwood. 24 pp. GRATIS

MATANZA EXTREMA 4 DE 5
Con Extreme Carnage: Toxin y Agony
¡El regreso de Toxina y la llegada de Agonia!
Por Orlando, Sandoval, Wong y Galán. 48 pp. 5,00 €

INFERNALES 15
Con Hellions 15
Secretos siniestros. Por Wells y Antônio. 32 pp. 3,50 €

NUEVOS MUTANTES 18
Con New Mutants 21
¡Caos en la Luna! Por Ayala y Lins. 32 pp. 3,50 €

EXCALIBUR 19
Con Excalibur 23
La llamada de Muerte. Por Howard y To. 32 pp. 3,50 €

N-FORCE 18
Con X-Force 23
¡Más poderosa que la espada!
Por Benjamin Percy y Martin Coccolo. 32 pp. 3,50 €

MERODEADORES 21
Con Marauders 24
¡Piratas del espacio!
Por Gerry Duggan y Zé Carlos. 32 pp. 3,50 €

PATRUILLA-X: EL JUICIO DE MAGNETO 2 DE 5
Con X-Men: The Trial of Magneto 2
¡Habeas corpus! Por Williams y Werneck. 32 pp. 3,50 €

PATRUILLA-X 3
Con X-Men 3
¡La evolución es el enemigo!
Por Gerry Duggan y Pepe Larraz. 32 pp. 3,50 €

INFERNO 1 DE 4
Con Inferno 1
¡La culminación de la etapa de Jonathan Hickman! Arderán. Con Valerio Schiti. 56 pp. 5,90 €

S.W.O.R.D. 8
Con SWORD 8
¡Larga vida a la reina!
Por Al Ewing y Guiu Vilanova. 32 pp. 3,50 €

LOBEZO 16
Con Wolverine 16. ¡La verdad sobre Solem!
Por Benjamin Percy y Adam Kubert. 32 pp. 3,50 €

LOS VENGADORES 33
Con The Avengers 48
La continuación de "World War Hulk".
Por Jason Aaron y Javier Garrón. 24 pp. 3,00 €

DMCG. LOS VENGADORES - HULK
Con FCBD - The Avengers/Hulk 2021
Por Aaron, Coello, Cates y Otley. 24 pp. GRATIS

SALVAJES VENGADORES 24
Con Savage Avengers 24. El villano de moda entra en liza. Por Duggan y Zircher. 24 pp. 3,00 €

LOS EE.UU. DEL CAPITÁN AMÉRICA 2
Con The United States of Captain America 2
Por Christopher Cantwell y Dale Eaglesham con Mashigo y Bustos. 40 pp. 4,20 €

THOR 17
Con Thor 17. El final de "Revelaciones".
Por Donny Cates y Michele Bandini. 24 pp. 3,00 €

IRON MAN 12
Con Iron Man 12
¡Atrapado en Taa II, la nave de Galactus! Por Christopher Cantwell y Ángel Unzueta. 24 pp. 3,00 €

EL INMORTAL HULK 38
Con The Immortal Hulk 49. Uno para el final.
Por Al Ewing y Joe Bennett. 24 pp. 3,00 €

LA MUERTE DEL DOCTOR EXTRAÑO 1
Con Death of Doctor Strange 1
¿Quién lo hizo? Por MacKay y Garbett. 40 pp. 4,20 €

LOS DEFENSORES 2
Con Defenders 2. ¡La madre de Galactus!
Por Ewing y Rodríguez. 24 pp. 3,00 €

DAREDEVIL 27
Con Daredevil 34 ¡"Encierro" continúa!
Por Chip Zdarsky y Stefano Landini. 24 pp. 3,00 €

GUARDIANES DE LA GALAXIA 18
Con Guardians of the Galaxy 18
Último número. Por Ewing y Frigeri. 24 pp. 3,00 €

ETERNOS 7
Con Eternals: Thanos Rises. Los Eternos son creados, no nacen. Por Gillen y Weaver. 24 pp. 3,00 €

MARVEL LA EDAO OSCURA 1 DE 6
Con Dark Ages 1
Las luces se apagan... ¡para siempre!
Por Tom Taylor e Iban Coello. 40 pp. 4,20 €

CONAN EL BÁRBARO 15
Con Conan The Barbarian 25
¡La celebración de Conan The Barbarian #300 USA!
Por Zub y Smith con otros. 40 pp. 4,20 €

MP. EL INMORTAL HULK 3
Con The Immortal Hulk 11-15
Por Ewing y Bennett con Hotz. 120 pp. 10,00 €

MP. VENENO 2
Con Venom 7-12
Por Donny Cates y Ryan Stegman con Iban Coello y Joshua Cassara. 136 pp. 10,00 €

LIBROS

CORPORACIÓN-X
Con X-Corp 1-5
Por Tini Howard y Alberto Foche. 144 pp. 16,00 €

SIMBIONTE SPIDERMAN 3
Con Spider-Man Symbiote: Crossroads 1-5
Por Peter David y Greg Land. 120 pp. 13,00 €

MAESTRO 2
Con Maestro: War & Pax 1-5
Por Peter David y Javier Pina. 128 pp. 14,00 €

MARVEL GOLD. LA IMPOSIBLE PATRUILLA-X 8
Con The Uncanny X-Men 220-238, Annual 12 y cruces. Por Claremont, Silvestri y otros. 568 pp. 44,95 €

MH. DOCTOR EXTRAÑO: LOS VERSOS VAMPIRICOS
Con Doctor Strange, SS 5-30 y cruces. Por Roy y Dann Thomas y Jackson Guice. 720 pp. 48,95 €

BIBLIOTECA CABALLERO LUNA 1
Con WbN 32 y 33, MS 28 y 29, The Hulk! 11-15
Por Moench, Sienkiewicz y otros. 192 pp. 15,00 €

BIBLIOTECA CABALLERO LUNA 2
Con The Hulk! 17, 18 y 20, Marvel Preview 21, MK 1-3. Por Moench y Sienkiewicz. 184 pp. 15,00 €

MARVEL MUST HAVE. LOBEZO: ENEMIGO DEL ESTADO
Con Wolverine 20-32. Por Mark Millar y John Romita Jr. con Kaare Andrews. 344 pp. 22,00 €

MARVEL MUST HAVE. ASEDIO
Con Siege: 1-4 y cruces
Por Bendis, Lark y Colpel. 160 pp. 15,00 €

MARVEL MUST HAVE. LOS NUEVOS VENGADORES 4
Con The New Avengers 16-20 y Ann. 1. Por Bendis, McNiven, Deodato Jr. y Colpel. 176 pp. 15,00 €

AS 17: GUERRA DE REYES: PRÓLOGO
Con X-Men: Kingbreaker 1-4 y WoK: Warriors 1 y 2. Por Yost, Weaver y otros. 176 pp. 18,00 €

MO. LOKI: AGENTE DE ASGARD
Con Loki: AoA 1-17 y cruces. Por Al Ewing, Lee Garbett y Jorge Coelho. 408 pp. 40,00 €

U. ULTIMATE SPIDERMAN 7
Con Ultimate Spider-Man 60-71. Por Brian Michael Bendis y Mark Bagley. 304 pp. 30,00 €

MS. EL ASOMBROSO SPIDERMAN 58
Con ASM 792, 793 y Ann. 42, Venom 159 y 160 y cruces. Por Slott y Stegman. 216 pp. 20,00 €

MS. DAREDEVIL DE MARK WAID 1
Con Daredevil 1-6
Por Waid, Rivera y Martin. 168 pp. 15,00 €

MND. INVENCIBLE IRON MAN 3
Con Infamous Iron Man 1-12
Por Bendis y Maleev. 280 pp. 28,00 €

GETTYSBURG, PENNSYLVANIA.

★ ME ACUERDO
DE UNA HISTORIA.

YO ERA SCOUT. DEBÍA DE SER POR EL 28
O ASÍ... VINIMOS A HACER UNA VISITA AQUI.
JOSHUA CHAMBERLAIN, LITTLE ROUND TOP, LA
DEBACLE DE LA CARGA DE PICKETT, TODO ESO.

SEIS HORAS EN UN
AUTOBUS ESCOLAR DES-
VENCINADO. AQUELLO SE
PARECÍA MÁS A UN CA-
RRO DE CABALLOS QUE
A LOS AUTOS DE HOY.

YO ESTABA ELIFÓ-
RICO CON TODA LA
HISTORIA. ELIFÓRICO.

PERO TAMBIÉN ERA
UN CRIO DE 10 AÑOS. LO
QUE SIGNIFICABA QUE EN
ALGUN MOMENTO... TENÍA
QUE HACER PIS.

AY, TÍO. PARA CUANDO
LLEGAMOS AL HUERTO DE
MELOCOTONES, CREÍA QUE
SE ME IBA A SALIR POR LAS
OREJAS. TENÍA DEMASIADO
MIEDO PARA INTERRUPTIR
AL GUÍA, ESTABA DEMASIADO
PREOCUPADO PARA MOLES-
TAR A MI PROFESOR...

...QUIEN, POR CIERTO,
ESTABA ACTUANDO COMO
SI EL HUBIESE LUCHADO
EN LA BATALLA.

ACABÉ POR
SEPARARME. PARA...
BUENO, OCUPARME DE
ELLO SIN QUE NADIE
SE DIERA CUENTA.



EL PLAN ERA
HACERLO Y VOLVER
DEPRISA.

PERO IGUAL QUE LES PASÓ A LOS
REBELDES... FUE UN **ERROR** ENTRAR
EN AQUEL CAMPO DE TRIGO.



¡QUIETO
AHÍ! ¡ESTO
ES TERRENO
SAGRADO,
HIJO!



¡LAS
LETRINAS
ESTÁN ALLÍ,
CHICO!

ASÍ QUE SÍ.

CASI
HICE PIS EN
GETTYSBURG.

QUIZÁ NO SEA
TAN GRACIOSO COMO
LO RECUERDO.

EL DAÑO QUE
NOS HICIMOS
AQUÍ...

ÚLTIMAMENTE ME
HE ESTADO PREGUN-
TANDO SI DE VERDAD
NOS RECUPERAMOS
DE AQUELLO.

HHEEEEEEEEEEEYOOOOOMMM

AQUÍ
ESTÁ.

KTCHEEROOOMMOORRR

HUBO OTRO
"ATAQUE AL CAPI"
HACE DOS DÍAS EN
HARRISBURG.

UNA MUJER FUE DETENIDA
POR DESTROZAR UNA TUBERÍA
NUEVA QUE IBA A LLEVAR AGUA
POTABLE A LA CIUDAD.

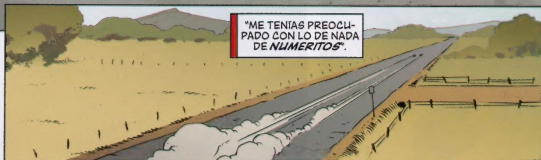
DEBO ADMITIR QUE
A TÍ TE SIENTA
MEJOR, SAM.

EH, TENER
DOS CAPI'S ES
SIEMPRE MEJOR
QUE UNO.

ESTA VEZ
NO ESTOY TAN
SEGURO.

DIJISTE
QUE TRAERÍAS
UN ESCUDO
NUEVO.





POCAS HORAS DESPUÉS.



SANTO CIELO... NO SABÍA QUE FUERA TAN GRAVE.

MUCHAS MANZANAS INUNDADAS... VA A HABER DOCENAS DE SIN TECHO TEMPORALES POR ESTO.

¿QUÉ HACÉIS AQUÍ? YA HEMOS TENIDO SUFICIENTES BARRAS Y ESTRELLAS.

PERDÓN... QUERÍAMOS AYUDAR...

ADELANTE... NOS VENDRÍA BIEN. LE QUIEREN COLGAR ESTO A NICHELLE, PERO ELLA NUNCA LO HABRÍA HECHO.

¿VISTEIS QUIÉN LO HIZO EN REALIDAD?

HACE DOS NOCHES O UNA PELEA. TENÍA QUE SER ESA MUJER CAUSANDO PROBLEMAS.

HAROLD, GRACIAS A NICHELLE, NO TE SALE NEGRA EL AGUA DE TU BANERA.



ES EL TESORO DE ESTA COMUNIDAD. PUEDE QUE TENGAMOS PROBLEMAS GRAVES, PERO ELLA HACÉ LO QUE PUEDE.



ESTOY HARTO DEL "ACTIVISMO" DE NICHELLE. SÓLO ES VIGILANTISMO...

¡OH, POR FAVOR! HAROLD, VETE A CASA A VER MATLOCK.

SAM, ¿PUEDES BAJAR AQUÍ? TRAE TU ESCUDO.



ESTO HA **TENIDO** QUE SER NUESTRO VELOZ CAPI IMPOSTOR. GOLPES RÁPIDOS CON MI ESCUDO.

NO NICHELLE WRIGHT.



LA SEÑORA DICE QUE NICHELLE SE DEDICA A LIMPIAR EL AGUA. LE **IMPORTA** ESTA TUBERÍA...

PUES NUESTROS **MALOS** SABÍAN CÓMO ATRAERLA.

¿DE DÓNDE HAS SACADO ESTE ESCUDO?



ME LO HIZO MISTY KNIGHT. ME GUSTA SU ASPECTO, ¿SABES?



¿DE VERDAD NO TENÍAS NINGUNO DE SOBRA POR AHI?

¿DE QUÉ?

PILAS TRIPLE A Y TORTITAS DE MAÍZ. **ESCUDOS**, STEVE.

OH, NO. ME... BUENO, ESTOY USANDO ALGO QUE ME DIO TONY. ES LO ÚNICO QUE TENÍA A MANO.



TU ESCUDO PARECE EL **LOGO DE UNA MARCA DE CERVEZA** EN LA PARED DE UN BAR.

GRACIAS. ME SUBES UN **MONTÓN** LA AUTOESTIMA.



NO LO ENTEN-
TIENDO.
¿EL
QUÉ?

NADA. LOS FEDERA-
LES SIGUEN QUERIENDO
INTERROGAR A NUESTRO
CHAVAL. AARON, POR
EL ACCIDENTE DE
TREN.

AUNQUE
RESPONDÍ POR
ÉL, SIGUEN CREYENDO
QUE ESTÁ INVOLUCRADO.
Y NICHELLE ESTÁ SIENDO
ACUSADA DE DESTRUIR
LA TUBERÍA.



PERO NUESTRA
CAZADORA DE CAPIS LE
DISPARÓ A AARON. LO
QUERÍA MUERTO.

ENTONCES
DEJÓ VIVA A
NICHELLE PARA
QUE LA ARRES-
TASEN...

LO ÚNICO QUE
SI TIENEN CLARO
ES QUE QUIEREN QUE
EL PAÍS ODIE A CUAL-
QUIERA QUE SE HAGA
LLAMAR CAPITÁN
AMERICA.



¡ÉSA ES
LA IDEA!

WWWWCKH
WWFFPPFFFFE000000



¡Y ESE
ODIO SÓLO
VA A CRECER
Y CRECER Y
CRECER Y
CRECER!



MUY VALIENTE, CREER QUE PUEDES TU **SOLO** CON NOSOTROS DOS CUANDO LO ÚNICO QUE TIENES SON **PIES VELOCES...**

Y **ESTO**, NO TE OLVIDES DE **ESTO**. ES UN REGALO GENIAL QUE ME HAS HECHO...



¡...GRACIAS, CAPÍ!



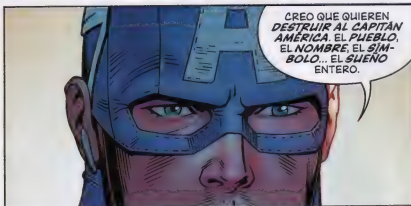
TIO, TU **BOCA** SE MUEVE TAN DEPRISA COMO EL **RESTO** DE TU CUERPO.



¡GRGH!



EL SIGUIENTE DISPARO TE CORTARÁ LA MÉDULA ENTRE LAS VÉRTEBRAS C1 Y C2.







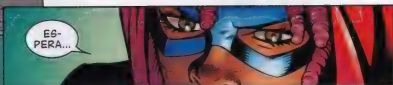








CLARO, COMO QUE VAIS
A SALIR DE AQUI
SIN MÁS...



ES-
PERA...



KEEAAAASH!



¡AL
SUELO!



РТК

КЮУ

КЮ

РТАКАКАКЮ

КАО

КОУ



¡VALE, NO
BROMEABAS!

РТАКАКАКЮ

ОУ

КЮУ

КЮУ

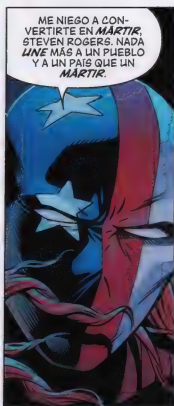
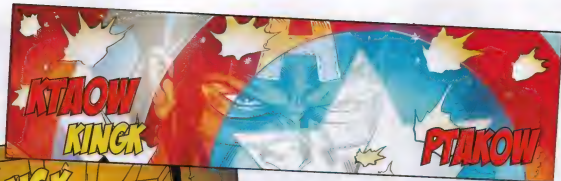
РТАК

РТАК

QUÉDATE
AQUI.



РТАКАКАКАРТАКАКАРТАКАКАКАКА



¿Y PARA QUÉ HACER QUE EL BOCA-
CHANCLA VESTIDO COMO YO ME
QUITE EL ESCUDO? ¿POR QUÉ
ATACAR A LOS OTROS
CAPITANES?

ES TU **SÍMBOLO**
LO QUE QUEDARÁ **ROTO**.
¿Y A ESTE GRUPO DE DON
NADIES CON ESCUDOS
DE LATA, BARRAS DE
RISA Y ESTRELLAS
BORRADAS?

NADIE
LOS CONOCE NI
CONFÍA EN ELLOS.
SON BASURA. HERRA-
MIENTAS QUE USA-
REMOS PARA **MAN-**
CHAR TU NOMBRE
ANTES DE MA-
TARLOS.

YA, BUENO.
NICHELLE VA A
SALIR DE AQUÍ HOY CON
NOSOTROS, SANA Y SALVA.
A MENOS QUE QUIERAS
LUCHAR UNOS
ASALTOS...

Y YO SIN TRAER
BARBACOA...

¡CONDUCE!

HERRRRRRR

¡STEVE!

LA MUJER TIENE **ACENTO**
ALEMÁN. QUIEREN ELIMI-
NAR A LOS CAPITANES...
¡TENEMOS QUE
IMPEDIRLO!

MIRAD,
CONMIGO
MEJOR NO
CONTEÍS...



CREÍA QUE TE LLAMABAS "CAPITÁN AMÉRICA".

TAMBIÉN ISAIAH BRADLEY, Y MIRAD CÓMO LO TRATASTEIS.

EH, OYE...

HAY QUE EMITIR UNA ORDEN DE CAPTURA PARA LA FURGO...



LOS CAPITANES TOMAMOS LA *IDEA* DE VOSOTROS Y LA HACEMOS *REAL* PARA LA GENTE PARA LA QUE VOSOTROS NO TENÉIS TIEMPO.

ESO ES LO QUE HIZO ISAIAH. ESO HAGO YO.



NO IGNORAMOS A NADIE...

MIRA, NO PASA NADA. TENÉIS A *LOS VENGADORES*, A *ALIENÍGENAS*, AL *BARÓN ZEMO* Y AL *ACRÓBATA* ESE DEL BIGOTÓN.



PERO NOSOTROS TENEMOS *AGUA CONTAMINADA*, *DELITOS CALLEJEROS*, *DESIGUALDADES DE TODA CLASE*. Y, COMO HABÉIS VISTO, EL *POLI CORRUPTO* DE TURNO.



¿PERO Y ESA GENTE QUE OS BUSCA? OS QUIEREN *MATAR* A TODOS.

NO ME MALINTERPRETES... LOS CAPITANES *CREEN* EN VOSOTROS. YO TAMBIÉN, PERO NO PODEMOS ALEJARNOS DE AQUELLOS A LOS QUE PROTEGEMOS. NI POR UN *SEGUNDO*.



GRACIAS POR SALVARME.

Y SI VOLVÉIS A VER A *AARON*, SALUDADLE DE MI PARTE.

ES BUEN CHAVAL.



MUY BIEN.

TIENE RAZÓN, SAM.

GRACIAS POR AYUDAR, CHICOS...

EL SHERIFF QUIERE HABLAR CON VOSOTROS...

NO, ESTAMOS OCUPADOS.



LO DE HOY NOS PASARÁ FACTURA. DA IGUAL QUE SEAMOS LOS AUTÉNTICOS CAPIS.

ALGO ME DICE QUE ESTÁ PERSECUCIÓN ABSURDA POR TODO EL PAÍS VA A RESULTAR... EDUCATIVA.



QUIZÁ NOS VENDRIAN BIEN UNAS CLASES.

NO VUELVAS A HABLAR DURANTE LA MISIÓN. SI SE ENTERAN DE QUE ERES DEMONIO VELOZ, EL TRABAJO PODRÍA QUEDAR COMPROMETIDO.



VENGA, PECADO, ¿QUÉ TIENE DE MALO...?

VEO GRANDES COSAS EN EL BÉISBOL, JAMES.



...SÍ, COMANDANTE SHMIDT. SIN CAPITÁN, NO HAY AMÉRICA.

CONQUISTAR A LOS DIVIDIDOS. ESO DICE KRIEGER FRAU.



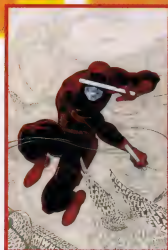
MUY BIEN, JAMES. MUY BIEN.

Y TE HE DICHO...

...QUE ME LLAMES SUPERIORA.

¡CONTINUARÁ!

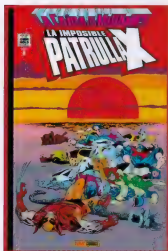
IMPRESINDIBLES ENE 2022



MARVEL SAGA. DAREDEVIL DE MARK WAID 1

Mark Waid, el guionista que reinventó al Capitán América y dio un nuevo impulso vital a Los 4 Fantásticos, resucita al Diabolo Guardián, con la inestimable ayuda de los increíbles dibujantes Paolo Rivera y Marcos Martín.

Tapa dura. 168 pp. 15,00 €



MARVEL GOLD. LA IMPOSIBLE PATRULLA-X 8

¡Con "La caída de los mutantes"! La monumental saga que condujo al enfrentamiento contra El Adversario y al sacrificio definitivo de La Patrulla-X. Por Chris Claremont, Marc Silvestri, Kerry Gammill, Rick Leonardi y Arthur Adams.

Tapa dura. 568 pp. 44,95 €



MARVEL HÉROES. DOCTOR EXTRAÑO: LOS VERSOS VAMPÍRICOS

El regreso en los años noventa de Roy Thomas. El legendario guionista condujo al mago de vuelta al interior del Ojo de Agamotto, apostó por resignificar al Barón Mordo y cruzó al Doctor Extraño con la amenaza del Duende o de La Encantadora.

Tapa dura. 720 pp. 48,95 €



MARVEL OMNIBUS. LOKI: AGENTE DE ASGARD

El joven Loki ha crecido. El Dios de la Mentira se ha hecho más fuerte, más inteligente, más sexy y más sigiloso que nunca. Al servicio secreto de Asgardia, está listo para engañar, robar, farolear y besar como sólo él sabe hacerlo. Por Al Ewing, Lee Garbett y Jorge Coelho.

Tapa dura. 408 pp. 40,00 €

MARVEL

EL RECOMENDADO DEL MES



BIBLIOTECA CABALLERO LUNA 1

En la tradición de Biblioteca Drácula, llega la etapa completa de Doug Moench al frente del Caballero Luna. Desde el debut del Puño de Khonshu hasta las últimas miniseries desarrolladas por su más influyente guionista, pasando por su serial en el magazine de Hulk, cuya primera parte se incluye en este tomo. ¡Con la impactante llegada de Bill Sienkiewicz! Incluye secciones editoriales de los cómics originales relativas al Caballero Luna.

Tapa dura. 192 pp. 15,00 €



RED DE CAPITANES

LA CAPITÁN AMÉRICA DE HARRISBURG

Notas recopiladas por Steve Rogers y Sam Wilson

NOMBRE: Nichelle Wright

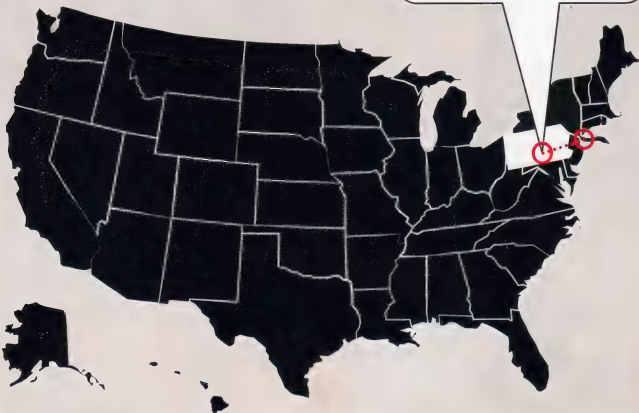
EDAD: 22

ÚLTIMA LOCALIZACIÓN CONOCIDA: Harrisburg, Pensilvania.

DATOS: Gimnasta local que dejó una prometedora carrera deportiva para convertirse en activista y justiciera. Lucha con palabras y puños para proteger a su comunidad desprotegida.

NOTA DE STEVE: Nichelle enfadó a mucha gente denunciando problemas de infraestructuras en su ciudad y evitando que la gente de fuera molestase a los comerciantes locales. Se está haciendo muchos enemigos poderosos. Espero que tenga respaldo si lo necesita.

NOTA DE SAM: Sabes que seré el primero en respaldarla. La chica es dura, pero es difícil intentar hacer un mundo mejor tú solo.



Si tienes alguna información sobre la Red de Capitanes, manda un correo electrónico a mheroes@marvel.com señalando "se puede publicar", o haz un tuit con los hashtags #USoCap y #oktoprint.



VAYA...
ESTO ES
ASCO.



GRACIAS POR LA FUGA DE LA CÁRCEL, **CAPITANES**... ¡PERO AHORA QUÉ? NO PUEDO VOLVER A CASA... ¡AHÍ ES DONDE VAN A MIRAR PRIMERO. NECESITO NO LLAMAR LA ATENCIÓN Y REORGANIZARME.

NOTICIAS SE BUSCA Nichelle Wright



Nichelle Wright
Activista local,
sospechosa de terrorismo
A LA FUGA



¡LUUFF!
SUPONGO QUE
NO VIENEN A
POR MÍ.



TENGO QUE
TIRAR EL MÓVIL
Y SEGUIR MO-
VIÉNDOME.

¡¡¡AAAAA!!! ¡¡¡EEEEEEEEE!!!

¡TIENE UN
ARMA!



¡RAYOS!

TAYLOR,
¿QUÉ HACES?
¿HAS TRAI-
DO UN ARMA?

CALMA.
NO LA VOY
A USAR.

¿TAYLOR Y CHARLES?
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO
ESOS DOS? PARECE
QUE HAN PASADO DE
METERSE CON LA GEN-
TE EN LAS MANIPAS
AL ROBO A MANO
ARMADA.

SE DIRÍA QUE EL HIJO
DE UN POLÍ NO HARÍA
ESAS COSAS. ESTOY
DECEPCIONADA, PERO
NO SORPRENDIDA.

ADIÓS A
PASAR DESA-
PERCIBIDA.
BYE

ESTA ES UNA MUY MALA IDEA. CAYE
TAN MALA COMO LA SENTADA QUE
ORGANICÉ DENTRO DEL DESPACHO
DEL ALCALDE EL AÑO PASADO.

LLEVA
SIEMPRE AGUA
Y COMIDA.

LO APRENDI
POR LAS
MALAS.



ESTOY A PUNTO DE
SER UNA TERRORISTA
QUIEN FUGITIVA MUY
SEDIENTA Y MUERTA.

CHISSSSST.

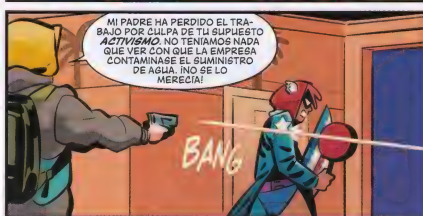


¿CUÁL
ES EL PLAN,
TÍO?

¿PLAN?
NOS ESTAMOS DI-
VIRTIENDO Y CELE-
BRANDO LA CAPTURA
DE ESA PEQUEÑA
TERRORISTA.

¿NO OS LO
ESTÁIS PASANDO
BIEN, GENTE? ESTA
PARTE DE LA CIUDAD
ES MUCHO MEJOR SIN
ESA TÍA ENMAG-
CARADA.









POR FAVOR, NO TE ME ENFADES. SE SUPONE QUE DEBO CUIDARTE.

¿PERDONA? ¿CUIDARME? ME HAS DADO UN SUSTO DE MUERTE.

BUENO, A MI ME PARECE QUE ESTÁS MUY VIVA.

¿POR QUÉ NO TE VAS DE LA CIUDAD? ¿POR QUÉ HUIR DE LA CÁRCEL Y SEGUIR AQUÍ?

¿PODEMOS REBOBINAR UN MOMENTO? ¿QUÉN ERES? ¿DÓNDE ESTAMOS? ME PROMETISTE RESPUESTAS.

SOY BENJAMIN. ÉSTA ES MI IGLESIA ABANDONADA. AHORA CONTESTA TÚ A MIS PREGUNTAS.

VALE, DETECTIVE COLEGA. ÉSTA CIUDAD ES MI HOGAR. ¿ADÓNDE SE SUPONE QUE VOY A IR?

NO NECESITAMOS JUSTICIEROS. TE NECESITAMOS EN LAS CALLES, LUCHANDO POR NOSOTROS, COMO HACÍAS ANTES.

NUNCA HE DEJADO DE LUCHAR. EL TRABAJO QUE HICIMOS... LAS MANIFESTACIONES, LAS PETICIONES, ATRAER LA ATENCIÓN A LA CONTAMINACIÓN DE NUESTRA AGUA... NOS CONSIGUIÓ AGUA LIMPIA.

¿Y PARA QUÉ EL DISFRAZ?

CUANDO ERA DEPORTISTA UNIVERSITARIA, SOLO TENIA QUE PREOCUPARME POR LA GIMNASIA Y LAS NOTAS. IBA AL GIMNASIO DE DIA Y A LA BIBLIOTECA DE NOCHE. ESTOY HACIENDO MÁS O MENOS LO MISMO.

NOS ORGANIZAMOS, PROTESTAMOS Y OBLIGAMOS A LOS LEGISLADORES A HACER BIEN LAS COSAS, PERO DESPUÉS ESTAMOS **DESPROTEGIDOS**, Y A NADIE LE IMPORTA SI DESAPARECEMOS O NOS ROBAN.

NO PODEMOS HACER EL TRABAJO Y PREOCUPARNOS POR LA SUPERVIVENCIA. NO IBA A VENIR NADIE A SALVARNOS.



¡ESTÁ
VIVA!



¡JOAN!
¿CÓMO ME
HAS ENCON-
TRADO?

SOY TU
HERMANA MAYOR.
SIEMPRE TE ENCON-
TRARÉ. ADEMÁS, LA EN-
TRENADORA LES DIO A
SUS ALUMNOS QUE ES-
TUVIESEN ATENTOS A
SI TE VEÍAN POR
LA CIUDAD.



¿ENTRE-
NADORA?

CUALQUIER
COSA POR MI
EXGIMNASTA
FAVORITA.

¿EX?

BENJAMIN
OCUPA TU
PUESTO.



NO SÉ QUÉ
ESTÁ PASANDO
AQUI, PERO NO ES
SEGURO ESTAR
CERCA DE MI. SOY
UNA FUGITIVA.

¿NOS VAS
A DEJAR QUE
TE CUIDEMOS? ADE-
MÁS, JOAN QUIERE
ENSEÑARTE
ALGO.

HABLO
EN SERIO, EN-
TRENADORA.



Y NOSOTRAS. SÉ LO QUE DICE LA GENTE
DE TI, PERO NO TIENES POR QUÉ
HACER ESTO *SOLA*.

NO ESTOY SOLA. HAY OTROS COMO
YO QUE ENTIENDEN LA IMPORTANCIA DE LA
COMUNIDAD. SACAMOS LA BASURA DE SITIOS CON-
SIDERADOS DEMASIADO PEQUEÑOS O INSIGNIFI-
CANTES COMO PARA PREOCUPARSE POR ELLOS.



CÓMETE
TU COMIDA Y MIRA
LA PANTALLA, CAPI.
TUS DOS AMIGOS ME
FASTIDIARON EL PLAN
DE LA FIANZA, PERO
TENGO ALGO
PARA TI.



DEREK, ¿ESTÁ GRABANDO ESTA COSA? NICHELLE, NO ERES LA PRIMERA EN TOMAR UN SIMBOLO Y USARLO COMO UN CARTEL DE "PROHIBIDO EL PASO": TE VEMOS, CARIÑO. ERES NUESTRA LUZ. POR AHORA, TE PERDONARE QUE NO VAYAS A LA IGLESIA.



MI PADRE TIENE CASAS POR TODA LA CIUDAD. PUEDO BUSCARTE UN HOGAR TEMPORAL CUANDO LO NECESITES.

Y NOS ASEGURAREMOS DE QUE SIEMPRE ESTÉS BIEN ALIMENTADA, NENA.

JÁ,
JÁ, JÁ,
¡TAMBIÉN!



NO ME PODÍA PERMITIR UNA ALARMA BUENA, Y LOS ROBOS ESTABAN PERJUDICANDO AL NEGOCIO.

GRACIAS POR PEDIR QUE ARREGLASEN LAS FAROLAS DE LA CALLE. MIS CHICAS DEL MAH-JONG Y YO PODEMOS SER TUS OJOS Y OÍDOS. CONSIDERALO UNA RED DE COTILLOES.



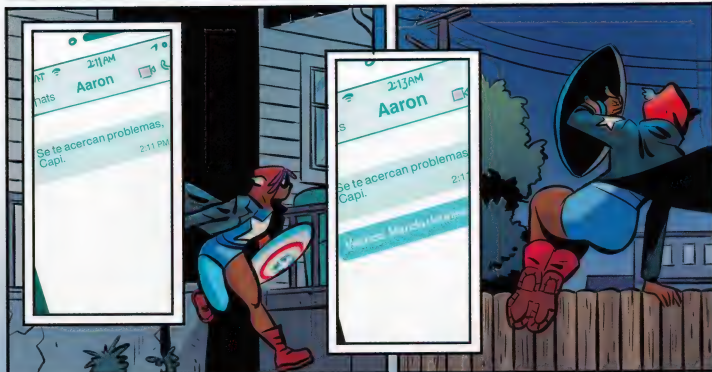
SABES QUE UNA MUJER TRANS NEGRA NO ESTÁ SEGURA AHÍ FUERA. DA IGUAL LO QUE HAGA O ADÓNDE VAYA, HAY PELIGRO.

TE AGRADEZCO QUE VAYAS A BARES DONDE VAMOS MIS CHICAS Y YO, Y QUE SIEMPRE TE ENCARGUES DE LOS ACOSADORES. SIGUE EN CONTACTO... SIEMPRE SABEMOS QUIÉN NECESITA AYUDA Y QUIÉN CAUSA PROBLEMAS.



YO NO TENGO UNA HISTORIA, PERO MI HIJA Y YO SOMOS FANS TUYAS DESDE HACE AÑOS... NUNCA NOS PERDIMOS NI UNA DE TUS COMPETICIONES. PARA NOSOTRAS, SIEMPRE HAS SIDO UNA ESTRELLA.

TE RESPALDAMOS. AHORA, VAMOS A BUSCARTE UN SITIO DONDE QUEDARTE, FUGITIVA.



SOY
NICHELLE WRIGHT...
ACTIVISTA Y EX-
GIMNASTA.

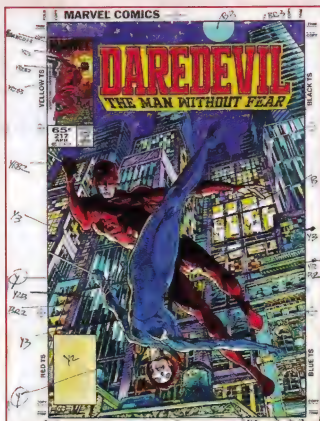
NO OS CREÁIS EL ROLLO
DE "FUGITIVA". NO ME VOY
A IR A NINGÚN SITIO. AQUÍ
ES DONDE NACÍ, Y AQUÍ
ES DONDE SERÉ ÚTIL.

NO HAY INVASIONES
ALIENÍGENAS NI EXPLO-
SIONES ENORMES, PERO SI
TRABAJO QUE HACER. SOY
UN SÍMBOLO EN UN MUNDO
EN CONSTANTE CAMBIO.

ESTOY CREANDO
UN SÍMBOLO PARA
MI AMÉRICA Y MI
BARRIO.



¿Quién dibujó el *Generic Comic Book One-Shot USA* de 1984? A día de hoy, dicha incógnita todavía no ha podido ser despejada. No consta, eso sí, que el editor **Larry Hama** echó mano de un nutrido pelotón de artistas, repartiendo el trabajo entre ellos para que el ejemplar estuviera listo en las fechas fijadas. El propio **Hama** puntualizaría que no pretendía convertir sus contribuciones en algo "genérico" al excluir sus nombres de los títulos de crédito. Lo que pasa es que eran tantos los autores



Mercede la pena rescatar la guía con las indicaciones de color que Windsor-Smith facilitó a la imprenta para lograr esa impactante combinación cromática que tanto destacaba en la portada del cómic. ¡Obsérvese que incluso se tomó la molestia de especificar el color de fondo que quería para el código de barras!

reclutados que hubiera requerido demasiado espacio hacer un listado completo de los mismos.

Los seguidores más conspicuos de nuestro Índice Cronológico Marvel tal vez recordarán que en una de sus entregas des-empolvábamos la fugaz aparición de Stan Lee como personaje en "La Pesadilla", relato incluido en la antología *Astonishing* #4 USA (20/2/1951). Pues bien, hemos conseguido rastrear otra aparición suya muy anterior en *Terry-Toons Comics* #12 USA (30/8/1943). Si nadie nos desmiente, tendríamos aquí el genuino debut "cartoon" de Stan "The Man" en *Timely*, ¡por más que con ese tinte de pelo anaranjado resulte casi irreconocible!

Aproximadamente por aquellas fechas, reservamos también un espacio para sumergirnos en los orígenes editoriales de *Vengadores* y *Patrulla-X*. Lo hicimos en el artículo "El super-grupo y el acróbata". Explicábamos entonces que el lanzamiento de *The Avengers* tuvo que improvisarse a última hora para sustituir a *Daredevil*, debido a los retrasos de Bill Everett con las entregas. Este sería el relato oficioso de la historia. No obstante, hay quien pone en solfa la validez de tal interpretación tomando como base los números de producción que se asignaron a los tebeos inaugurales de las cabeceras: el dígito de control correspondiente a *The Avengers* era el X-337, mientras que *The X-Men* figuraba con el X-401. Como cualquiera puede

entender, la manera más lógica de hacer cuadrar estas referencias implicaría asumir que fue el lanzamiento de los mutantes el que tuvo que cocinarse aprisa y corriendo para cubrir el hueco que dejaba *Daredevil*.

De ser así, el eterno debate acerca de las similitudes existentes entre *La Patrulla-X* original y la *Patrulla Condenada* de DC Comics cobraría una inusitada nueva relevancia. Stan Lee siempre defendió que se trataba de meras coincidencias, pero algunos no lo ven tan claro... entre ellos Arnold Drake, el principal creador de la *Patrulla Condenada*.

Según reza en los archivos de registro de *copyright*, el debut de la *Doom Patrol* tuvo lugar el 18 de abril de 1963 en las páginas de *My Greatest Adventure* #80 USA. Dos meses y medio después se comercializaría el primer comic protagonizado por los *Hijos del Átomo*. Aunque inicialmente Drake dio por buena la versión de Stan Lee, luego cambió de opinión. Pensaba que tantas coincidencias resultaban excesivas, máxime porque también se hacían extensibles a los villanos... ¡Que la *Hermandad del Mal* de la *Doom Patrol* tuviera su réplica marveliana en la *Hermandad de Mutantes Diabólicos* ya le parecía demasiada casualidad!

A este respecto, habría que precisar que ambas hermandades se dieron a conocer casi simultáneamente en USA, adelantándose los secuaces de *Magneto* en tres semanas a los villanos de la *Distinguida Competencia*. En cualquier caso, no parece previsible que estos datos hubieran servido para disuadir a Drake. El autor, quien dejaría huella asimismo como guionista de *The X-Men* a finales de los sesenta, argumentaba que los currantes comiqueros podían moverse de una editorial a otra con relativa facilidad. Y estaba persuadido de que algún "topo" le había filtrado la información pertinente a Stan Lee, si bien nunca pudo aportar evidencias tangibles que corroborasen sus sospechas.

Por otro lado, tampoco costaría mucho esfuerzo establecer comparaciones entre la *Patrulla Condenada* y cierto emblemático cuarteto fantástico, habida cuenta de que la estructura básica de ambos grupos está cortada por idéntico patrón: *Robotman/La Cosa, Hombre Negativo/Antorcha Humana, Chica Elástica/Chica Invisible* y *El Jefe/Mister Fantástico*. ¡Puestos a buscar paralelismos, tal vez no resultaría improcedente preguntarse quién se inspiró antes en quién!

Este último párrafo vamos a aprovecharlo para ampliar nuestro catálogo de corresponsales ilustres que escribieron a Marvel cuando eran simples aficionados: Alan Weiss, Gene Day, Joey Cavalieri, Cary Burkett y Jim Salicrup. Se da la circunstancia de que Alan Weiss publicó una carta en *Fantastic Four* #3 USA... ¡Allí se alumbraría la primera sección de correo de *La Era Marvel*!

Miguel G. Saavedra



La última viñeta de "The Ginch and Claude Pennygrabber" representa la primera aparición "ficticia" de Stan Lee en un cómic. Esta historia se ofreció en *Terry-Toons Comics* #12 USA. Stan figuraba como editor consultivo en los créditos de la revista, a pesar de que hacía ya tiempo que se había alistado en el ejército. ¡Más sorprendente aún es que el letrero inferior se refiriera a él como el "chico de los recados"!



En sus encarnaciones originales, la *Patrulla Condenada* y la *Patrulla-X* partían de premisas muy similares, luchando por defender un mundo que recibía de ellos. Además, sus líderes iban en silla de ruedas y ambos grupos tenían "hermandades" de villanos como oponentes. Las coincidencias podían encontrarse hasta en la presentación de los personajes: "Los héroes más extraños del mundo" (*Patrulla Condenada*) y "los superhéroes más extraños de todos" (*Patrulla-X*).

MARVEL

2

VARIANT
EDITION

☆☆☆ THE UNITED STATES OF ☆☆☆
**CAPTAIN
AMERICA**



NICHELLE WRIGHT
CAPTAIN AMERICA
OF HARRISBURG



MARVELMANIA

CORREO DE LOS LECTORES. ENERO 2022

Arrancamos año, con el detalle de que, cuando escribimos esta sección, todavía no se ha hecho público el **Plan Editorial Marvel 2022**, así que muchas dudas ya están resueltas en el avance del mismo. ¡Vamos ahora con las que restan!

@McLlamanOllie recordaba *Spidey*, la maxiserie de **Robbie Thompson** y **Nick Bradshaw** que recreara fuera de continuidad al **Spiderman** de la época de instituto, y pide su publicación en *Marvel Young Adults*. Es un contenido que encajaría muy bien ahí, así que será cuestión de tiempo que lo incluyamos.

@pppppp1972 plantea una cuestión interesante... que encontrará una respuesta decepcionante. Hace un tiempo, apareció en **Estados Unidos** un lujosísimo volumen, *Marvel Paragon Collection*: **Chris Claremont**, que homenajeaba a este autor y, entre diverso material conocido, incluyó una nueva historia del **Patriarca Mutante** con **Salvador Larroca** al dibujo, además de un segundo cómic, esta vez dibujado por **Steve McNiven**. Nos encantaría publicar ambos, pero de momento, y mientras la propia **Marvel** no lo ofrezca en alguno de sus lanzamientos convencionales, tal opción está cerrada. ¡Lo sentimos, de verdad!

@LordKamo81 ya es un habitual de cada mes, con una ristra de interesantes cuestiones. Efectivamente: *Marvel Integral* es una línea que iremos abandonando, de manera que sólo se completarán los proyectos abiertos, que en estos momentos sería tan sólo el **Capitán América** de **Ed Brubaker**. En su lugar, potenciaremos *Marvel Omnibus*, que es similar en el aspecto técnico, pero visualmente es más atractiva. Cuenta con ese formato también para grandes eventos, tanto clásicos como modernos, como *Dinastía de M* o *Invasión Secreta*. *Marvel Now! Deluxe* no enlazará hasta 2023 con las series que estamos publicando en *Marvel Premiere*, pero algunas de esas series podrían tener su reflejo en *Deluxe*, como por ejemplo *Los Vengadores*. Por último, *Ultimates* de **Al Ewing** tiene muchas posibilidades también en *Marvel Now! Deluxe*.

@Cuentaannima3 lanza una cuestión complicada, que preferimos reproducir: "De cara al futuro editorial, ¿Qué título o etapa de la franquicia mutante veís más complicado que llegue a publicarse en España? ¿Por qué?". Nuestra respuesta: Salvo series muy concretas, como *Uncanny X-Force* de **Rick Remender**,

lo normal es que de las series mutantes de los años anteriores a **Hickman** sólo lleguen a verse las principales. De los noventa, es obvio que nunca se reeditarán series como *X-Man* o la mayor parte de *Cable*. Hablamos de reediciones, porque muy pocas series mutantes han dejado de publicarse en **España**. Cosas muy marginales como la última versión de *Astonishing X-Men* o la colección compartida entre **Bishop** y **Gambito**.

Agrupamos algunas consultas rápidas: **@ViejoBastardo** Hay unos cuantos "eventos de quinta semana", como se solían llamar antes, que **Marvel** ha lanzado, como ese *Curse of the Man-Thing*, que lo tienen complicado para llegar a publicarse. Ya veremos si existe el hueco, la oportunidad o incluso la necesidad. Lo mismo puede decirse de miniseries marginales ya olvidadas, como el caso de la que mencionas de **Arma H**. En estos casos, preferimos dar salida a productos que aventuren interés por una cantidad suficiente de lectores. **@MiguiGB** *NextWave* parece maldita. La hemos programado varias veces y se ha terminado por caer, debido a causas puntuales. Pero es una obra que hay que recuperar, sin ninguna duda. Un **Ellis** inspiradísimo y un **Immonen** que se sale, y además **Bevond** vuelve a estar de actualidad. ¡Quizás en 2023 lo consigamos! **@DonCuloman** Debe saber que *Marvel Knights: Punisher* está en suspenso y no sabemos cuándo será posible darle salida. *La Visión* de **Tom King** y **Gabriel Hernández Walta** sería un buen *Marvel Must-Have*, aunque todavía no se haya programado. **@carlosrubiopen1** complicadas *Punisher: POV* y *The Aladdin Effect*, mientras que *Doctor Extraño: Dentro de Shamballa* tiene posibilidades. **@JimanEsbirro** ¡Uy, qué difícil un segundo *Marvel Héroes de La Cosa* de los años ochenta! Pero no lo descartamos. **@xavi-fortino** Hace falta un segundo *Marvel Must-Have* de *Asombrosa Patrulla-X* para completar la etapa **Wheeldon-Cassaday**, pero no saldrá en 2022. Nos estamos planteando integrarlo en una operación similar a la que estamos llevando a cabo con *Los Vengadores*, pero ya tendría que esperar al menos un año más.

Lo dicho: empezó 2022, pero todavía estaremos en la próxima sección contestando preguntas previas al plan. Si lo has visto y te quedan dudas, recuerda: *Twitter*, **#MarvelesPanini** y aquí estaremos.

Julían M. Clemente

MARVEL

2

VARIANT
EDITION

★★★THE UNITED STATES OF★★★
**CAPTAIN
AMERICA**



SPOT ON

por Julián M. Clemente



PLAN EDITORIAL MARVEL 2022: CAPITÁN AMÉRICA

El viaje de nuestros héroes conduce a uno de los escenarios de la **Guerra Civil Americana**, donde les espera la **Capitana América** de **Harrisburg**. **Christopher Cantwell** investigó acerca de la historia y las circunstancias del enclave, para aportar mayor autenticidad a la aventura, mientras que la novelista sudafricana **Mohale Mashigo** se encarga, junto a la artista española **Natacha Bustos**, de dar vida a **Nichelle Wright**. Así describía la escritora a su personaje: "Trabaja día y noche para traer cambios a un mundo en el que se siente derrotada. **Nichelle** es una luz en un tiempo oscuro y quiere tomar posesión de su comunidad y espacio en **Estados Unidos**". El resto del espacio de este número lo dedicaremos a la misión de todos los comienzos de año: desentrañar el **Plan Editorial Marvel** en relación al **Capi**. Sobre la serie mensual, apuntamos que la actual saga continuará al menos hasta abril. A continuación, salvo que **Marvel** haya reactivado ya la nueva etapa, pasaríamos a la miniserie compartida con **Iron Man** que acaba de comenzar allí, con **Derek Landy** y **Ángel Unzueta** como autores. Mientras tanto, el **Capi** estará presente en **Destinos Infinitos** (febrero), un tomo en tapa blanda, compartido con un montón de personajes más, que recopila los *Annuals* del año pasado centrados en la búsqueda de las **Gemas del Infinito**. El episodio del **Centinela de la Libertad** corre a cargo de **Gerry Duggan**, quien haría un muy buen trabajo al frente de la serie principal, y **Marco Castiello**. Nuestro héroe, sacado de los tiempos de la **Segunda Guerra Mundial** y a lomos de un león alado, también es uno de los protagonistas destacados de **Amazing Fantasy** (abril), la nueva saga construida por **Kaare Andrews**, que ve la luz en **100% Marvel HC** y que supone su homenaje a los relatos *pulp*, con este **Capi** primigenio, **Spiderman**, en su época adolescente, y **La Viuda Negra**, recién huida de la **Sala Roja**, reunidos en un mundo de fantasía heroica. En materia de clásicos, tenemos un **Grandes Tesoros Marvel**. **Capitán América de Jim Steranko** (octubre), para que puedas contemplar a tamaño gigante uno de los mayores hits de la historia de la colección. Y en cuanto a recopilaciones de etapas recientes, **Marvel Now! Deluxe** alcanza la época de **Imperio Secreto**, con el tomo central de la saga (febrero), en cuyo interior encontrarás el prólogo del **FCBD**, *Secret Empire* #0-10 y *Omega*, *Captain America* #25 y material de *Not Brand Echh* #14 USA. Un mes más tarde, llegará a las librerías el cuarto y último tomo de la etapa de **Nick Spencer**, con *Sam Wilson: Captain America* #21-24, *Steve Rogers: Captain America* #12-19 y *Generations: Sam Wilson & Steve Rogers One-Shot* USA. Y atento, porque ahí no acaba todo: en septiembre, tendrás disponible un **Marvel Now! Deluxe** con la segunda etapa completa de **Mark Waid**, acompañado de **Chris Samnee** y **Leonardo Romero** al dibujo. Quizás sean las mejores historias que ha protagonizado el **Centinela de la Libertad** desde, al menos, los mejores tiempos de **Ed Brubaker**, y las tendrás en un único libro, con *Captain America* #695-704 USA en su interior. Por supuesto, el **Capi** también estará presente en un buen número de publicaciones relativas a **Los Vengadores**, pero para ello te remitimos a su correspondiente cabecera.

**Y EL MES
QUE VIENE...**



LOS VENGADORES 34
¡La conclusión de "World War Hulk"!



THOR 18
Throg, nuevo maestro de los espías de Asgard



IRON MAN 13
Los refuerzos por fin han llegado

EN EL PRÓXIMO NÚMERO



LOS ESTADOS UNIDOS DEL CAPITÁN AMÉRICA 3 DE 5

Sam y Steve siguen el rastro del ladrón, esta vez con Joe Gomez, el Capitán América de la tribu Kikapú. Por Christopher Cantwell y Dale Eaglesham con Darcie Little Badger y David Cutler.

A LA VENTA EN FEBRERO

¿DÓNDE ESTABAS TÚ
CUANDO VIÑO EL
GRAN APAGÓN?

A dramatic comic book illustration of Spider-Man and Iron Man in a post-apocalyptic city. Spider-Man stands in the center, looking towards a bright light source where Iron Man is leaping. To the left, a large, dark, armored figure looms. In the foreground, a young woman with blonde hair looks on. The background shows a city in flames and smoke.

LA EDAD OSCURA

Por Tom Taylor, Iban Coello
y Brian Reber

MARVEL

© 2022 MARVEL

panini comics

panini.es